

		
<p>ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΕΛΛΑΔΑ www.euromed-dch.eu</p>	 <p>5^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς - EUROMED</p>	

ΕΞΑΙΡ. ΕΠΕΙΓΟΝ

ΑΘΗΝΑ, 26/10/2023

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

στο 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς-EuroMed

5th Pan-Hellenic Conference on Digital Cultural Heritage-EuroMed),

25 Ιανουαρίου 2024

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής περιλήψεων εργασιών ή POSTERS από τους συγγραφείς

ΝΕΑ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΛΑΡΙΣΑ, Τετάρτη 6– Σάββατο 9 Μαρτίου 2024

Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας-Μουσείο «Γ.Ι. Κατσιγρα»- Νεάπολη Λάρισας.



Η μεγάλη συνάντηση των Νέων Τεχνολογιών με την Πολιτιστική Κληρονομιά
Πολιτισμός, Παιδεία, Τεχνητή Νοημοσύνη, Νέες Τεχνολογίες, Καινοτομία,
Τουρισμός, Κλιματική Αλλαγή
Όλες οι λεπτομέρειες στο www.euromed-dch.eu

Αγαπητοί μας Σύεδροι, Φίλοι και Συνεργάτες

Λόγω :

- των θεομηνίων που έπληξαν τη Θεσσαλία το τελευταίο χρονικό διάστημα, δημιουργώντας σοβαρά προβλήματα,
- των αλληπάλληλων εκλογικών αναμετρήσεων για την Τοπική Αυτοδιοίκηση Α' και Β' Βαθμού και
- λόγω πολλών αιτημάτων, εξαιτίας των παραπάνω λόγων, από Φορείς και ανεξάρτητους εισηγητές-ερευνητές, να δοθεί περισσότερος χρόνος για την προετοιμασία των εργασιών

ορίζεται **νέα ημερομηνία πραγματοποίησης του Συνεδρίου** από το Νοέμβριο 2023 , στις **6-7-8-9 Μαρτίου 2024**, στην Λάρισα και στον ίδιο χώρο (Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας).

Για τον λόγο αυτό ανακοινώνεται η διοργάνωση του **5ου ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ- EuroMed**, που έχει θεσμοθετηθεί και διοργανώνεται στην Ελλάδα κάθε δύο (2) χρόνια, σε ΝΕΑ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ , μετά από απόφαση των διοργανωτών Φορέων, που είναι:

- το **Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου** (ΤΕ.ΠΑ.Κ.- Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς(UNESCO Chair on Digital Cultural Heritage και EU-ERA Chair on Digital Cultural Heritage) ,
- το **Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής** (Πανεπιστημιακό ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Μη – Καταστροφικών Ελέγχων και Μεθοδολογιών Διάγνωσης Συστημάτων (NDT-SD Lab), του Τμήματος Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής της Σχολής Μηχανικών) ΚΑΙ
- ο **Πολιτιστικός Οργανισμός "Δίκτυο ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ"** (Εργαστήριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς).

Σας προσκαλούμε ,λοιπόν, να λάβετε μέρος , σε αυτή τη μεγάλη συνάντηση της επιστημονικής κοινότητας με τον Ελληνικό Πολιτισμό, ως ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ ή ως ΣΥΝΕΔΡΟΙ, Όπου θα εξεταστούν και αναλυθούν όλοι οι σύγχρονοι προβληματισμοί που απασχολούν την ανθρωπότητα ΣΕ ΣΧΈΣΗ ΜΕ ΤΗΝ Πολιτιστική Κληρονομιά.

Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στο Αμφιθέατρο και στους εξαιρετικούς χώρους της Δημοτικής Πινακοθήκης Λάρισας-Μουσείο «Γ.Ι. Κατσίγρα»- Νεάπολη Λάρισας, <https://www.katsigrasmuseum.gr/>

. Τετάρτη 6– Σάββατο 9 Μαρτίου 2024.

Οι εγγραφές συνέδρων και η αποστολή εργασιών άρχισαν

Θα πρέπει να τονίσουμε ότι τα μοναδικά αυτά Συνέδρια, που λόγω της θεματολογίας τους, χαρακτηρίστηκαν , απ' όλους, ως πρωτοπόρα και καινοτόμα, αλλά και ως εθνικής σημασίας, συγκεντρώνουν το ενδιαφέρον όλου του Ελληνισμού (εντός και εκτός Ελλάδος) και τα προηγούμενα Συνέδρια τελούσαν υπό την Αιγίδα της **ΑΕ του Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας** και της **Α.Θ. Παναγιώτη του Οικουμενικού Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως κ.κ. Βαρθολομαίου**, ενώ είχαν και την υποστήριξη-αιγίδα του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού , του Υπουργείου Τουρισμού , της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, της Κυπριακής Πρεσβείας στην Ελλάδα ,του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και πολλών παγκόσμιων επιστημονικών Οργανισμών (ICOMOS, ICOM, UNESCO, E.E. κ.ά.). Το ίδιο θα συμβεί και με το 5^ο Συνέδριο.

Στο πλαίσιο του 5^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου προσκαλείται όλη η επιστημονική και ερευνητική κοινότητα, από την Ελλάδα και την Κύπρο, αλλά και Έλληνες και Κύπριοι ερευνητές ανά την υφήλιο, να δηλώσουν τη συμμετοχή τους ως Σύεδροι, αλλά και ως εισηγητές, υποβάλλοντας τις εισηγήσεις και τα Posters τους, μέσω της επίσημης ιστοσελίδας του Συνεδρίου www.euromed-dch.eu.

Το σημαντικό αυτό Συνέδριο, συγκεντρώνει το ενδιαφέρον της επιστημονικής κοινότητας, κάθε δύο χρόνια και αποτελεί τη μεγάλη συνάντηση της Επιστήμης με τον Ελληνικό Πολιτισμό, με κέντρο την παιδεία, την έρευνα, την καινοτομία, τις ψηφιακές τεχνολογίες και τον πολιτιστικό τουρισμό, αξιοποιώντας την απήχηση και σεβασμό, που τρέφει η παγκόσμια κοινότητα στον Ελληνικό Πολιτισμό και που πρέπει να διεκδικήσει τη θέση που του αξίζει.

Έχει χαρακτηριστεί από τα αρμόδια Υπουργεία , αλλά κυρίως από την επιστημονική κοινότητα, ως καινοτόμο και πρωτοπόρο για την Ελλάδα και έχει καταστεί θεσμός από το 2015, γιατί παρουσιάζει , όχι μόνο το τεράστιο έργο που επιτελείται από σημαντικούς Έλληνες και Κυπρίους επιστήμονες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αλλά και γιατί παρουσιάζει τις παγκόσμιες εξελίξεις στον μεγάλο τομέα της Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Ανθρώπου, στο σύνολό του.

Ιδιαίτερα, μετά και τη μεγάλη καταστροφή στο παγκόσμιο μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς , της Παναγίας των Παρισίων ,αλλά και τόσων άλλων μνημείων αυτά τα χρόνια, στην Ελλάδα και τον κόσμο, αναδεικνύεται η αξία και η σημασία της Ψηφιοποίησης και της διοργάνωσης τέτοιων επιστημονικών Συνεδρίων ,που αναδεικνύουν την καινοτομία , την έρευνα ,τις Νέες Τεχνολογίες και την μεγάλη προσπάθεια της επιστημονικής κοινότητας για τη διάσωση του Πολιτιστικού Αποθέματος του Ανθρώπου.

Επίκαιρα θέματα στο μικροσκόπιο της Επιστήμης

Από πλευράς Διοργανωτών τονίζεται ότι το Πανελλήνιο Συνέδριο θα πρέπει να επικαιροποιεί, κάθε δύο χρόνια, τα θεματικά του πεδία, λαμβάνοντας υπόψη τις παγκόσμιες εξελίξεις.

Το φετινό Συνέδριο θα αναλύσει σημαντικές παγκόσμιες προκλήσεις, όπως είναι η κλιματική αλλαγή και οι επιπτώσεις της στην πολιτιστική κληρονομιά, ο πολιτισμός –τουρισμός, η Τεχνητή Νοημοσύνη, ο ρόλος της τοπικής αυτοδιοίκησης Α' και Β' βαθμού στη διάσωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της δημιουργίας αναπτυξιακής δυναμικής της, τις νέες τεχνολογίες στη δημιουργία ψηφιακών μουσείων, τις παγκόσμιες τράπεζες δεδομένων και μετα-δεδομένων (π.χ, Europeana), την επιχειρηματικότητα που δημιουργεί η προστασία και η ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς , της λεγόμενης δημιουργικής βιομηχανίας, το ΗΒΙΜ και τα Ψηφιακά Δίδυμα, θέλοντας το Συνέδριο αυτό, πέρα από τον βαθιά επιστημονικό του ρόλο, να έχει και έναν αναπτυξιακό χαρακτήρα και να συμβάλει στη δημιουργία της Ελλάδας του Μέλλοντος, μέσα από τον πολιτισμό και την ανάπτυξη που αυτός μπορεί να δημιουργήσει.

Βραβύσεις-Best Practices Awards On Digital Cultural Heritage

Θα δοθούν :

- 3 Βραβεία Καλύτερης Εργασίας,
- 3 Έπαινοι Καλύτερης Εργασίας και
- 6 Βραβεία σε Φορείς Τοπικής Αυτοδιοίκησης που θα υποβάλλουν εργασία και θα παρουσιάσουν τις δράσεις τους (Σε 3 Περιφέρειες και σε 3 Δήμους)

Το Συνέδριο αφορά:

- **Επιστημονικό δυναμικό** των Πανεπιστημίων Ελλάδας και Κύπρου, Ιδρυμάτων και Ινστιτούτων , όλων των βαθμίδων , με ειδίκευση στην Αρχαιολογία ,Ιστορία, Γεωλογία, Βιολογία ,Ανθρωπολογία ,Χημεία, Πληροφορική ,Φυσική ,Μαθηματικά ,Πολιτισμική Πληροφορική, Πολυτεχνεία (Ηλεκτρολόγοι Μηχανικοί, Πολιτικοί Μηχανικοί ,Αρχιτέκτονες κ.ά.) , Συντηρητές Ανασκαφικών Ευρημάτων και Έργων Τέχνης ,Γραφιστικές Τέχνες κ.α. ,ειδικότητες δηλ. που εμπλέκονται με οποιονδήποτε τρόπο στο μεγάλο θέμα της Ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

- **Στελεχιακό δυναμικό** των Υπουργείων : Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Ανάπτυξης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Πολιτισμού, Εξωτερικών, Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού
- **Στελεχιακό δυναμικό** Εφορειών Αρχαιοτήτων ,ICOMOS Ελλάδος και Κύπρου, Μουσείων ,Γενικών Αρχείων του Κράτους ,κρατικών και ιδιωτικών βιβλιοθηκών ,Ιερών Μητροπόλεων της Εκκλησίας της Ελλάδος και άλλων Εκκλησιών, Ομοσπονδιών, Συλλόγων Επιστημόνων , Ένωση Ελλήνων Συντηρητών, Ελληνική Αρχαιομετρική Εταιρεία, Ένωση Αρχαιολόγων, Σύλλογο Αρχιτεκτόνων, ICOM Ελλάδος και Κύπρου, Συλλογικότητας ,Μελετητικών Εταιριών, Φορείς υλοποίησης Εθνικών και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων κ.ά. όπως και τους αντίστοιχους Φορείς της Κύπρου.
- **Στελέχη άλλων Υπουργείων**
- **Στελέχη ΟΤΑ Α' και Β' Βαθμού**
- **Έλληνες και Κύπριους** που εργάζονται σε Ελληνικά και Ξένα Πανεπιστήμια, Ερευνητικά Κέντρα σχετικά με τον Πολιτισμό
- **Έλληνες και Κύπριους Φοιτητές** Ελληνικών και Ξένων Πανεπιστημίων
- **Ανεξάρτητους Επιστήμονες** και Ερευνητές στην Ελλάδα, Κύπρο και όλο τον κόσμο
- **Γενικά ,κάθε ενδιαφερόμενο** σε θέματα ψηφιοποίησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Οι θεματικοί άξονες εργασιών του Συνεδρίου είναι οι ακόλουθοι:

1	Τρισδιάστατη απεικόνιση και Εκτύπωση -Νέες τεχνολογίες στις ανθρωπιστικές επιστήμες
2	Τεχνητή Νοημοσύνη και εφαρμογές στον Πολιτισμό
3	Ψηφιοποίηση στην Αρχαιολογία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς στο ψηφιακό πολυμεσικό περιβάλλον και διαδίκτυο (Εκπαίδευση, Η παιχνιδιοποίηση και ο ρόλος του Gaming στο χώρο της πολιτιστικής κληρονομιάς κ.ά.)
4	Πολιτιστικός και Θρησκευτικός Τουρισμός-Ψηφιακή Πολιτιστική κληρονομιά και η διαχείρισή της
5	Κλιματική Αλλαγή και Πολιτιστική Κληρονομιά
6	Μουσεία, Βιβλιοθήκες -Πινακοθήκες- Ψηφιακές Τεχνολογίες-Europeana
7	Τοπική Αυτοδιοίκηση και Πολιτιστική Κληρονομιά –Μνημεία σε κίνδυνο
8	Δημιουργία Έξυπνων και Δημιουργικών Πόλεων σε κίνηση -Κόμβοι Καινοτομίας –Βιομηχανική Αρχαιολογία -Ψηφιακές τεχνολογίες προσβασιμότητας στην δημιουργική βιομηχανία
9	Δημιουργική Βιομηχανία και επιχειρηματικές ευκαιρίες στον Πολιτισμό
10	Εμπειρίες, Νέες Προκλήσεις και Προοπτικές για την ψηφιακή κοινωνία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς- Πόροι και χρηματοδοτικά εργαλεία
11	HBIM (Heritage Building Information Modeling) και Ψηφιακά Δίδυμα (digital twins)

Επίσης, το σημαντικό αυτό Συνέδριο :

1. αποτελεί ιστορική αναγκαιότητα για την Ψηφιοποίηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, ιδιαίτερα των θρησκευτικών μας Μνημείων που πρέπει να καταγραφούν και να διασωθούν
2. θα συγκεντρώσει τους καλύτερους επιστήμονες που εργάζονται στο ερευνητικό πεδίο της Ψηφιοποίησης απ' όλο τον κόσμο
3. θα φέρει κοντά όλους τους Έλληνες και Κυπρίους επιστήμονες με τη δημιουργία συνεργασιών και συμπράξεων
4. θα παρουσιαστούν όλες οι τελευταίες εξελίξεις στις νέες τεχνολογίες και όλα τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα που βρίσκονται σε εξέλιξη και αφορούν τον Πολιτισμό
5. θα αναδείξει τον Ελληνικό Πολιτισμό, σε όλο τον κόσμο

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Μέχρι 25 Ιανουαρίου 2024	Καταληκτική ημερομηνία υποβολής περιλήψεων εργασιών ή POSTERS από τους συγγραφείς
Μέχρι 5	Αξιολόγηση εργασιών από Επιστημονική Επιτροπή (Αποδοχή ή απόρριψη εργασίας)

Φεβρουαρίου 2024	
Μέχρι 5 Φεβρουαρίου 2024	Ενημέρωση συγγραφέων σχετικά με αποδοχή εργασιών από την Επιστημονική Επιτροπή
Μέχρι 25 Φεβρουαρίου 2024	Καταληκτική ημερομηνία υποβολής Full Papers από τους συγγραφείς (Σημειώνεται ότι η ΕΜΠΡΟΘΕΣΜΗ υποβολή του Full Papers είναι απαραίτητη προϋπόθεση για να μπορεί να παρουσιαστεί η εργασία στο Συνέδριο. Σε αντίθετη περίπτωση η παρουσίαση της εργασίας στο Συνέδριο δεν θα είναι εφικτή και ως εκ τούτου δεν μπορεί να συμπεριληφθεί στα ΠΡΑΚΤΙΚΑ του Συνεδρίου)

Όλοι οι συμμετέχοντες θα λάβουν ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ.

Η υποβολή των εργασιών γίνεται μέσα από την επίσημη ιστοσελίδα του Συνεδρίου (www.euromed-dch.eu), από την οποία θα ενημερώνεστε για όλες τις εξελίξεις.

Σας ενημερώνουμε ότι το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί υβριδικά, ήτοι :

1. με φυσική παρουσία, που είναι άκρως προτεινόμενη από τους Διοργανωτές, που θα διοργανώσουν και θεματικές συναντήσεις για τη γνωριμία των επιστημόνων μεταξύ τους (Στρογγυλές Τράπεζες), επαφές που δεν αντικαθίσταται από την τεχνολογία και
2. όταν δεν είναι εφικτή η φυσική παρουσία μέσω διαδικτύου.

Όλες οι λεπτομέρειες θα ανακοινωθούν σύντομα στην επίσημη ιστοσελίδα του Συνεδρίου www.euromed-dch.eu (ξενοδοχεία, μετακινήσεις, παράλληλες εκδηλώσεις, Key Note Speakers κλπ).

Πληροφορίες : Κων. Σκριάπας, Τηλέφ. 6974-881944, E-Mail: euromed.greece@gmail.com

Με Εκτίμηση

Εκ μέρους των Διοργανωτών Φορέων των Συνεδρίων EUROMED

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ- ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ- ΔΙΚΤΥΟ "ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ"

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Όνοματεπώνυμο	Ιδιότητα-Φορέας	Στοιχεία Επικοινωνίας
ΚΥΠΡΟΣ		
Dr Μαρίνος Ιωαννίδης	Καθηγητής-Διευθυντής Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς ΤΕΠΑΚ (UNESCO Chair on Digital Cultural Heritage και EUERA Chair on Digital Cultural Heritage (ΛΕΜΕΣΟΣ - ΚΥΠΡΟΣ)	E-Mail: marinos.ioannides@cut.ac.cy
ΕΛΛΑΔΑ		
Dr Θεόδωρος Γκανέτσος	Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής -Τμήμα Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής-Σχολή Μηχανικών - Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής - ΑΘΗΝΑ- ΕΛΛΑΔΑ	E-Mail: ganetsos@uniwa.gr
Dr Ιωάννης Βαραλής	Αναπλ. Καθηγητής Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας - ΒΟΛΟΣ - ΕΛΛΑΔΑ	E-Mail: iovaralis@uth.gr
Ηλίας Νομπιλάκης	τ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής - ΑΘΗΝΑ - ΕΛΛΑΔΑ	E-Mail: elnobil@hotmail.com
Κων/νος Σκριάπας	Οικονομολόγος -Σύμβουλος Ανάπτυξης & Επιχειρηματικότητας- Πρόεδρος ΔΣ Δικτύου "ΠΕΡΡΑΙΒΙΑ"- Δευτεροβάθμιος Φορέας Πολιτισμού και Επιστημών - ΘΕΣΣΑΛΙΑ-ΕΛΛΑΔΑ	E-Mail: skriapask@gmail.com, Mobile:++30-6974-881944